



| Datos generales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Fecha del examen extraordinario: del 21 AL 28 DE JUNIO DE 2025.</b></li><li>○ <b>ÚNICAMENTE SE RECIBIRÁN TRABAJOS EN ESTE PERIODO.</b></li><li>○ Nombre del profesor(a): DR. JOSÉ DE JESÚS OLVERA CRUZ</li><li>○ Correo electrónico del profesor:</li><li>○ <a href="mailto:dr.josedejesusolvera@comunidad.unam.mx">dr.josedejesusolvera@comunidad.unam.mx</a></li><li>○ Clave de la materia: 2616-1608 grupo EK31</li><li>○ Nombre de la materia: Comunicaciones Internacionales (Trasportes Internacionales y Telecomunicaciones).</li><li>○ Licenciatura: Relaciones Internacionales.</li><li>○ Semestre al que pertenece: 06</li><li>○ Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria.</li><li>○ Número de créditos: 8</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Características del examen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Temario</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Unidad 1.<br/><br/>Producción de Espacio, Vías y Medios de Comunicación. Circulación y redes de poder. ¿Cuál es la importancia de las comunicaciones internacionales en el mundo contemporáneo?</li><li>• Unidad 2.<br/><br/>Flujos, redes, nodos, organismo internacionales y políticas de las telecomunicaciones. Y Los trasportes internacionales como articulaciones logísticas del capitalismo contemporáneo. ¿Cuál es la visión de Immanuel Wallerstein en torno al complejo sistema mundial de telecomunicaciones y el capitalismo?</li><li>• Unidad 3.<br/><br/>Las Telecomunicaciones. La globalización de las telecomunicaciones en el sistema mundial contemporáneo. Desde la perspectiva de centros y periferias ¿qué papel juegan a nivel global, local y regional la globalización de las telecomunicaciones?</li><li>• <b>Contenidos a evaluar:</b> Pensamiento analítico y crítico fundamentado en las lecturas de los autores del curso en referencia a las Comunicaciones Internacionales como un proceso social y geopolítico valiéndose de los conceptos de los siguientes autores:</li></ul> |



1. Baringo Ezquerro, David “La tesis de la producción del espacio en Henri Lefebvre y sus críticos: un enfoque a tomar en consideración” Quid 16. Revista del Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani. Núm. 3, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires, 2013.
2. Lefebvre, Henri; “La producción del espacio” en Papers. Revista de Sociología. No. 3, 1974, pp. 219-229
3. Wallerstein, Immanuel. En entrevista por TV UNAM. En bibliografía aparece liga.

**POR FAVOR NO HACER PLAGIO, NO CORTAR Y PEGAR. SABER CITAR EN FORMATO APA. NO AL USO DE IA, SU TRABAJO PASARA POR LA PLATAFORMA UNAM-COMPILATIO PARA DETECCIÓN DE USO DE IA Y COINCIDENCIAS CON LA RED.**

#### Bibliografía básica:

- Baringo Ezquerro, David “La tesis de la producción del espacio en Henri Lefebvre y sus críticos: un enfoque a tomar en consideración” Quid 16. Revista del Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani. Núm. 3, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires, 2013.  
<https://1drv.ms/b/s!Aqh43p6l68whgtp38R86uqY6Oavvyw?e=mBaXNM>
- Lefebvre, Henri; “La producción del espacio” en Papers. Revista de Sociología. No. 3, 1974, pp. 219-229.
- Wallerstein, Immanuel. Entrevista al autor en TV UNAM <https://tv.unam.mx/portfolio-item/immanuel-wallerstein/> Liga del texto para fundamentar tus ideas: <https://1drv.ms/b/s!Aqh43p6l68whgtp38R86uqY6Oavvyw?e=mBaXNM> con las categorías del autor.

#### Recurso de evaluación:

- Características de presentación del trabajo: Desarrollar un análisis crítico de la Película La pesca de salmón en Yemen (introducción, desarrollo y conclusión más la bibliografía).
- **Actividades:**  
Por favor ve la película La Pesca de Salmón en Yemen y con todo el bagaje adquirido de la lectura de los autores incluidos en la bibliografía descrita, has un análisis de la película. **No es un trabajo opinativo** sino de análisis de la situación a través del pensamiento crítico, el uso de conceptos y de categorías de los autores contemplados en la bibliografía. Trabajo de 6 a 8 cuartillas, incluye siempre citas APA y Bibliografía. No me interesa el análisis de la película desde la perspectiva cinematográfica, semiótica o discursiva. Sino bajo las categorías expuestas en las lecturas de los autores que se indican.



Estructura: Introducción, desarrollo y conclusiones. Times New Roma 12 puntos, 1.5 interlineado, texto justificado. Por favor no realices un análisis de la película como crítico de cine. Lo que pido es que se observen los procesos sociales de comunicación y la geopolítica del momento en referencia a las comunicaciones. Sí una “opinión” final para que me indiques donde estuvo la falla del programa social de la película.

**Liga de película: Prime Video: La pesca de salmón en Yemen**

**[https://www.primevideo.com/detail/0M2ECLM8UMACJET6NTBZ9N4MVZ/ref=atv\\_dp\\_share\\_cu\\_r](https://www.primevideo.com/detail/0M2ECLM8UMACJET6NTBZ9N4MVZ/ref=atv_dp_share_cu_r)**

**Liga sin costo: <https://1drv.ms/v/s!Aqh43p6l68whg60Rn0c4fw2kyzNWRa>**

**Si tiene algún problema con las ligas por favor enviar correo a  
[dr.josedejesusolvera@comunidad.unam.mx](mailto:dr.josedejesusolvera@comunidad.unam.mx)**

Criterios de acreditación:

- La calificación será expresada de 5 a 10 como valores referentes, siendo 5 reprobatoria, 6 deficiente, 7 aceptable, 8 buen trabajo, 9 muy buen trabajo y 10 como excelente, o que rebaza las expectativas. Si se detecta uso de IA su trabajo no tendrá calificación aprobatoria.